

## CURRICOLO CLASSE I secondaria di I grado Musica

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA' D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	GRADI DI COMPETENZA	VERIFICA
Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Conosce gli elementi base del codice musicale (pentagramma, note sulle linee e negli spazi, figure musicali e loro valore, chiave di violino, punto semplice e legatura di valore)	10 Riconosce, scrive e legge con disinvoltura suoni di altezza e durata diversa. Compone e varia sequenze ritmiche melodiche con creatività e logica musicale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi graduali a crescente livello di difficoltà: lettura delle note, lettura di sequenze ritmiche e melodiche</li> </ul>	Uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.	10 Ottimo Riconoscere, scrivere e leggere con disinvoltura suoni di altezza e durata diversa. Comporre e variare sequenze ritmiche melodiche con creatività e logica musicale.	Attività in itinere Prove scritte: esercizi sulla lettura delle note. Produzione creativa: semplici esercizi di composizione
		9 Riconosce, scrive ordinatamente e legge suoni di diversa altezza. Comporre sequenze ritmiche melodiche con creatività			9 Distinto Riconoscere, scrivere ordinatamente e leggere suoni di diversa altezza. Comporre sequenze ritmiche melodiche con creatività	
		8 Riconosce, scrive e legge suoni di diversa altezza. Comporre, seguendo le regole di teoria musicale, sequenze ritmiche melodiche			8 Buono Riconoscere, scrivere e leggere suoni di diversa altezza. Comporre, seguendo le regole di teoria musicale, sequenze ritmiche melodiche	
		7 Legge e scrive suoni di diversa altezza. Svolge esercizi di composizione utilizzando tempi musicali semplici			7 Discreto Leggere e scrivere suoni di diversa altezza. Svolgere esercizi di composizione utilizzando tempi musicali semplici	
		6 Legge suoni di diversa altezza. Scrive semplici sequenze.			6 Sufficiente Leggere suoni di diversa altezza. Scrivere semplici sequenze.	
		5 Legge e scrive, opportunamente guidato, suoni di diversa altezza.				

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA' D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	GRADI DI COMPETENZA	VERIFICA
<p>-Sperimentare diversi modi di usare la voce</p> <p>-eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali di diversi generi e stili</p>	<p>Conosce la posizione e la modalità di produzione sonora di uno o più strumenti didattici</p>	<p>10 Suona/Canta con disinvoltura e musicalità, seguendo lo spartito, riduzioni musicali per strumenti didattici. Varia melodie date con creatività e senso musicale</p>	<p>Attività pratico-strumentale e corale: esercizi a crescente livello di difficoltà</p>	<p>Esecuzione e interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse</p>	<p>10 Ottimo Suonare/Cantare con disinvoltura e musicalità, seguendo lo spartito e riduzioni musicali per strumenti didattici. Variare melodie date con creatività e senso musicale</p>	<p>Verifica in itinere. Esecuzione per imitazione di brani vocali. Esecuzione individuale e di gruppo di brani monodici con strumenti didattici. Lettura a prima vista di semplici frammenti melodici.</p>
		<p>9 Suona/Canta correttamente, seguendo lo spartito, riduzioni per strumenti didattici. Varia melodie date con creatività</p>			<p>9 Distinto Suonare/Cantare correttamente, seguendo lo spartito e riduzioni per strumenti didattici. Variare melodie date con creatività</p>	
		<p>8 Suona/Canta leggendo lo spartito, riduzioni per strumenti didattici. Varia, correttamente, melodie musicali date.</p>			<p>8 Buono Suonare/Cantare leggendo lo spartito e riduzioni per strumenti didattici. Variare, correttamente, melodie musicali date.</p>	
		<p>7 Suona/Canta semplici melodie seguendo lo spartito.</p> <p>6 Suona, talvolta per imitazione, semplici riduzioni per strumenti didattici.</p>			<p>7 Discreto Suonare/Cantare semplici melodie seguendo lo spartito.</p> <p>6 Sufficiente Suonare, anche per imitazione, semplici riduzioni per strumenti didattici.</p>	
		<p>5 Suona, opportunamente guidato, semplici riduzioni per strumenti didattici.</p>				

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA' D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	GRADI DI COMPETENZA	VERIFICA
<p>-Capire con quali mezzi la musica riesce a comunicare, Cogliere gli aspetti espressivi di brani musicali. Distinguere le funzioni dei vari generi musicali. -riconoscere gli aspetti costitutivi del linguaggio musicale -Comprendere il ruolo e l'importanza della musica per le grandi civiltà del passato. -Riconoscere somiglianze e differenze nel patrimonio musicale di diverse culture</p>	<p>-Conoscere gli aspetti costitutivi del linguaggio musicale ( dinamica, timbri, temi principali). - Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche. -Conoscere la musica presso i popoli antichi. -Conoscere stili e forme vocali e strumentali del periodo medievale -Conoscere alcuni compositori del periodo medievale e le loro opere principali. -Conoscere alcuni strumenti musicali in uso nel medioevo.</p>	<p>10 Espone gli argomenti di storia della musica con un linguaggio appropriato evidenziando le caratteristiche formali di un brano musicale. Rileva, con facilità analogie e differenze tra generi diversi e brani di diverse culture.</p>	<p>-Ascolto e analisi di brani musicali. -Visione di documenti iconografici. -Spiegazioni. Approfondimenti</p>	<p>- Comprende e valuta eventi materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storici culturali.</p>	<p>10 Ottimo Esporre gli argomenti di storia della musica con un linguaggio appropriato evidenziando le caratteristiche formali di un brano musicale. Rilevare, con facilità analogie e differenze tra generi diversi e brani di diverse culture.</p>	<p>Verifica in itinere -Verifiche orali. -Questionari. -Prove strutturate</p>
		<p>9 Espone, in modo corretto le caratteristiche formali di un brano musicale. Rileva analogie e differenze tra generi diversi e brani di diverse culture.</p>			<p>9 Distinto Esporre, in modo corretto le caratteristiche formali di un brano musicale. Rilevare analogie e differenze tra generi diversi e brani di diverse culture.</p>	
		<p>8 Espone, le caratteristiche formali di un brano musicale. Rileva analogie e differenze tra generi diversi e brani di diverse culture.</p>			<p>8 Buono Esporre, le caratteristiche formali di un brano musicale. Rilevare analogie e differenze tra generi diversi e brani di diverse culture.</p>	
		<p>7 Riconosce le caratteristiche formali di un brano musicale. Espone in modo corretto</p>			<p>7 Discreto Riconoscere le caratteristiche formali di un brano musicale. Esporre in modo corretto</p>	
		<p>6 Riconosce le caratteristiche formali di un brano musicale. Espone in modo semplice</p>			<p>6 Sufficiente Riconoscere le caratteristiche formali di un brano musicale. Esporre in modo semplice</p>	
<p>5 Riconosce, opportunamente guidato, le caratteristiche formali più evidenti di un brano musicale. Risponde sinteticamente alle domande riassuntive.</p>						

## CURRICOLO CLASSE II secondaria di I grado Musica

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA' D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	GRADI DI COMPETENZA	VERIFICA
<p>-Eeguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente e, brani vocali e strumentali di diversi generi stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>	<p>-Conosce la tecnica di respirazione diaframmatica. -Conosce semplici tecniche di canto. -Conosce la tecnica di vari strumenti didattici. -Conosce brani musicali tratti dal repertori classico, leggero, popolare</p>	<p>10 Suona/Canta con disinvoltura leggendo lo spartito riduzioni per strumenti didattici. Rielabora e varia melodie note con creatività e senso musicale.</p>	<p>-Esercizi graduali di respirazione diaframmatica. Esecuzione di brani graduali strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diversi.</p>	<p>-Esecuzione e interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diversi.</p>	<p>10 Ottimo Suonare/Cantare con disinvoltura leggendo lo spartito e riduzioni per strumenti didattici. Rielaborare e variare melodie note con creatività e senso musicale.</p>	<p>Attività in itinere -Esecuzione e interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diversi.</p>
		<p>9 Suona/Canta correttamente, seguendo lo spartito, riduzioni per strumenti didattici. Varia melodie date con creatività</p>			<p>9 Distinto Suonare/Cantare correttamente, seguendo lo spartito, riduzioni per strumenti didattici. Variare melodie date con creatività</p>	
		<p>8 Suona/Canta leggendo lo spartito, riduzioni per strumenti didattici. Varia, correttamente, melodie musicali date.</p>			<p>8 Buono Suonare/Cantare leggendo lo spartito e riduzioni per strumenti didattici. Variare, correttamente, melodie musicali date.</p>	
		<p>7 Suona/Canta leggendo lo spartito riduzioni per strumenti didattici.</p>			<p>7 Discreto Suonare/Cantare leggendo lo spartito e riduzioni per strumenti didattici.</p>	
		<p>6 Suona, talvolta per imitazione, semplici riduzioni per strumenti didattici.</p>			<p>6 Sufficiente Suonare, talvolta per imitazione, semplici riduzioni per strumenti didattici.</p>	
		<p>5 Suona, opportunamente guidato, semplici riduzioni per strumenti didattici</p>				

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA' D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	GRADI DI COMPETENZA	VERIFICA
<p>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>-Accedere alle risorse musicali presenti in rete per elaborazioni sonore e musicali</p>	<p>Conosce i più importanti elementi di teoria musicale (pentagramma, note sulle linee e negli spazi, figure musicali e loro valore, chiave di violino, punto semplice e legatura di valore, tempi semplici, polifonia)</p>	<p>10</p> <p>Legge con disinvoltura e sicurezza spartiti musicali di media difficoltà. Scrive correttamente e creatività semplici composizioni musicali. Varia sequenze ritmico – melodiche utilizzando correttamente la notazione e evidenziando ottimo senso musicale</p> <p>9</p> <p>Legge con sicurezza spartiti musicali di media difficoltà. Scrive correttamente semplici composizioni musicali. Varia sequenze ritmico – melodiche utilizzando correttamente la notazione.</p>	<p>-Lezioni frontali.</p> <p>-Esercitazioni individuali e di gruppo.</p> <p>Lettura di semplici spartiti.</p> <p>-Esercizi graduali di semplici composizioni</p>	<p>-Uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p>	<p>10 Ottimo</p> <p>Leggere con disinvoltura e sicurezza spartiti musicali di media difficoltà. Scrivere correttamente e creatività semplici composizioni musicali. Variare sequenze ritmico – melodiche utilizzando correttamente la notazione e evidenziando ottimo senso musicale</p> <p>9 Distinto</p> <p>Leggere con sicurezza spartiti musicali di media difficoltà. Scrivere correttamente semplici composizioni musicali. Variare sequenze ritmico – melodiche utilizzando correttamente la notazione.</p> <p>8 Buono</p> <p>Leggere spartiti musicali di media difficoltà. Scrivere semplici composizioni musicali. Variare sequenze ritmico – melodiche utilizzando correttamente la notazione.</p> <p>7 Discreto</p> <p>Scrivere e leggere semplici spartiti. Variare, seguendo indicazioni, sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>6 Sufficiente</p> <p>Leggere semplici spartiti. Scrivere semplici frasi musicali.</p>	<p>Attività in itinere.</p> <p>-Verifica orale di teoria</p> <p>-Test di verifica</p>
		<p>8</p> <p>Legge spartiti musicali di media difficoltà. Scrive semplici composizioni musicali. Varia sequenze ritmico – melodiche utilizzando correttamente la notazione.</p> <p>7</p> <p>Scrive e legge semplici spartiti. Varia, seguendo indicazioni, sequenze ritmiche e melodiche.</p>				
		<p>6</p> <p>Legge semplici spartiti. Scrive semplici frasi musicali.</p>				
		<p>5</p> <p>Legge e scrive, opportunamente guidato, semplici frasi musicali.</p>				

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA' D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	GRADI DI COMPETENZA	VERIFICA	
<p>-Conoscere stili e forme musicali vocali e strumentali.</p> <p>-Comprendere le relazioni tra la musica, la società e le arti.</p> <p>-Conoscere i compositori e le opere principali dal 1400 al 1700</p>	<p>_ Autori, brani e forme musicali dal 1400 al 1700: il Rinascimento. Il Barocco, Il Classicismo.</p>	<p>10 Espone gli argomenti di storia della musica con un linguaggio scorrevole e terminologia specifica. Evidenzia autonomamente e con facilità le caratteristiche formali di un brano musicale. Rileva analogie e differenze tra generi diversi e brani di diverse culture.</p> <p>9 Espone gli argomenti di storia della musica con un linguaggio specifico. Evidenzia con facilità le caratteristiche formali di un brano musicale. Rileva analogie e differenze tra generi diversi e brani di diverse culture.</p>	<p>-Ascolto e analisi di brani musicali. -Visione di documenti iconografici. -Spiegazioni. Approfondimenti</p>	<p>Comprende e valuta eventi materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storici culturali.</p>	<p>10 Ottimo Esporre gli argomenti di storia della musica con un linguaggio scorrevole e terminologia specifica. Evidenziare autonomamente e con facilità le caratteristiche formali di un brano musicale. Rilevare analogie e differenze tra generi diversi e brani di diverse culture.</p> <p>9 Distinto Esporre gli argomenti di storia della musica con un linguaggio specifico. Evidenziare con facilità le caratteristiche formali di un brano musicale. Rilevare analogie e differenze tra generi diversi e brani di diverse culture.</p> <p>8 Buono Esporre correttamente gli argomenti di storia della musica. Evidenziare le caratteristiche formali di un brano musicale. Rilevare analogie e differenze tra generi diversi e brani di diverse culture.</p> <p>7 Discreto Rilevare e esporre le caratteristiche formali di un brano musicale.</p> <p>6 Sufficiente Riconoscere le caratteristiche formali di un brano musicale.</p>	<p>Attività in itinere: -Verifiche orali. -Questionari. -Prove strutturate</p>	
		<p>8 Espone correttamente gli argomenti di storia della musica. Evidenzia le caratteristiche formali di un brano musicale. Rileva analogie e differenze tra generi diversi e brani di diverse culture.</p> <p>7 Rileva e espone le caratteristiche formali di un brano musicale.</p>			<p>6 Riconosce le caratteristiche formali di un brano musicale.</p>		<p>5 Riconosce, opportunamente guidato, le caratteristiche più evidenti di un brano musicale.</p>

## CURRICOLO CLASSE III secondaria di I grado Musica

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA' D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	GRADI DI COMPETENZA	VERIFICA
<p>-Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>-decodifica e utilizza la notazione tradizionale</p> <p>-Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore musicali</p>	<p>Frasi musicali, intervalli, tono, semitono, alterazioni, scale maggiori e minori. Tempi semplici e composti.</p>	<p>10</p> <p>Comporre esercizi articolati ritmico - melodici in tempo binari, ternario e quaternario utilizzando anche software specifici.</p> <p>-Esegue dettati melodici utilizzando correttamente la notazione musicale.</p> <p>Legge agevolmente uno spartito musicale</p>	<p>-Lezioni frontali.</p> <p>-Esercitazioni individuali e di gruppo</p> <p>-Esercizi di composizione musicale</p> <p>-Esercizi di rielaborazione musicale</p>	<p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di rielaborazioni collettive, messaggi musicali.</p>	<p>10 Ottimo</p> <p>Comporre esercizi articolati ritmico - melodici in tempo binari, ternario e quaternario utilizzando anche software specifici.</p> <p>-Esegue dettati melodici utilizzando correttamente la notazione musicale.</p> <p>Leggere agevolmente uno spartito musicale</p>	<p>Attività in itinere:</p> <p>- Verifica orale di teoria</p> <p>-Test di verifica: semplici composizioni</p>
		<p>9</p> <p>Comporre correttamente esercizi ritmico - melodici in tempo binari, ternario e quaternario utilizzando anche software specifici.</p> <p>-Esegue dettati melodici utilizzando la notazione musicale tradizionale.</p> <p>Legge agevolmente uno spartito musicale</p>			<p>9 Distinto</p> <p>Comporre correttamente esercizi ritmico - melodici in tempo binari, ternario e quaternario utilizzando anche software specifici.</p> <p>-Esegue dettati melodici utilizzando la notazione musicale tradizionale.</p> <p>Leggere agevolmente uno spartito musicale</p>	
		<p>8</p> <p>Comporre autonomamente esercizi ritmico - melodici in tempo binari, ternario e quaternario.</p> <p>-Esegue dettati melodici utilizzando la notazione musicale tradizionale.</p> <p>Legge correttamente uno spartito musicale</p>			<p>8 Buono</p> <p>Comporre autonomamente esercizi ritmico - melodici in tempo binari, ternario e quaternario.</p> <p>-Esegue dettati melodici utilizzando la notazione musicale tradizionale.</p> <p>Leggere correttamente uno spartito musicale</p>	
		<p>7</p> <p>Comporre esercizi ritmico melodici in tempo binari, ternario e quaternario.</p> <p>-Esegue dettati melodici</p>			<p>7 Discreto</p> <p>Comporre esercizi ritmico melodici in tempo binari, ternario e quaternario.</p> <p>-Esegue dettati melodici</p>	
		<p>6</p> <p>. Comporre, opportunamente guidato, esercizi ritmico melodici in tempo binari, ternario e quaternario.</p> <p>-Esegue semplici dettati melodici</p>			<p>6 Sufficiente</p> <p>. Comporre, opportunamente guidato, esercizi ritmico melodici in tempo binari, ternario e quaternario.</p> <p>-Esegue semplici dettati melodici</p>	
		<p>5</p> <p>Comporre, opportunamente guidato, semplici esercizi ritmico melodici in tempo quaternario.</p>				

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA' D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	GRADI DI COMPETENZA	VERIFICA
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali e vocali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Conosce brani strumentali e vocali di diverso repertorio: classico, leggero e popolare	10 Riproduce correttamente brani monodici e polifonici. Possiede una corretta tecnica di base nello studio di uno strumento didattico e nell'esecuzione di brani vocali. Evidenzia notevole senso ritmico e melodico. Interpreta con creatività.	Lezioni frontali. -Esercitazioni individuali e di gruppo. - Esercitazione corale _ Attività di musica d'insieme	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	10 Ottimo Riprodurre correttamente brani monodici e polifonici. Possedere una corretta tecnica di base nello studio di uno strumento didattico e nell'esecuzione di brani vocali. Evidenziare notevole senso ritmico e melodico. Interpretare con creatività.	Attività in itinere: - Esecuzione individuale e collettiva di brani vocali e strumentali.
		9 Riproduce correttamente brani monodici e polifonici. Possiede una corretta tecnica di base nello studio di uno strumento didattico e nell'esecuzione di brani vocali. Evidenzia musicalità			9 Distinto Riprodurre correttamente brani monodici e polifonici. Possedere una corretta tecnica di base nello studio di uno strumento didattico e nell'esecuzione di brani vocali. Evidenziare musicalità	
		8 Riproduce brani monodici e polifonici. Possiede una corretta tecnica di base nello studio di uno strumento didattico e nell'esecuzione di brani vocali.			8 Buono Riprodurre brani monodici e polifonici. Possedere una corretta tecnica di base nello studio di uno strumento didattico e nell'esecuzione di brani vocali.	
		7 Riproduce brani monodici Possiede la tecnica di base nello studio di uno strumento didattico e nell'esecuzione di brani vocali.			7 Discreto Riprodurre brani monodici Possedere la tecnica di base nello studio di uno strumento didattico e nell'esecuzione di brani vocali.	
		6 Riproduce opportunamente guidato, brani monodici.			6 Sufficiente Riprodurre opportunamente guidato, brani monodici.	
		5 Riproduce, opportunamente guidato semplici brani monodici.				



OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA' D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	GRADI DI COMPETENZA	VERIFICA
<p>-Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>-Comprendere le relazioni tra la musica, la storia, la società e le arti.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliandone l'orizzonte</p>	<p>_ Autori, brani e forme musicali dal 1800 ai nostri giorni:</p> <p>Il romanticismo</p> <p>Il novecento</p> <p>La musica leggera</p> <p>Il jazz</p> <p>Il rock</p>	<p>10</p> <p>Espone gli argomenti di storia della musica con un linguaggio scorrevole e terminologie appropriate. Evidenzia correttamente le caratteristiche formali di un brano musicale. Rileva analogie e differenze tra generi diversi e brani di diverse culture. Rielabora criticamente concetti e contenuti di brani di musica moderna</p>	<p>-Ascolto e analisi di brani musicali.</p> <p>-Compilazione di schede di ascolto</p> <p>-Visione di documenti iconografici.</p> <p>-Spiegazioni.</p> <p>Approfondimenti</p> <p>-Realizzazione di mappe concettuali</p>	<p>Comprende e valuta eventi materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storici culturali.</p>	<p>10 Ottimo</p> <p>Esporre gli argomenti di storia della musica con un linguaggio scorrevole e terminologie appropriate. Evidenziare correttamente le caratteristiche formali di un brano musicale. Rilevare analogie e differenze tra generi diversi e brani di diverse culture. Rielaborare criticamente concetti e contenuti di brani di musica moderna</p>	<p>Attività in itinere:</p> <p>-Verifiche orali.</p> <p>-Questionari.</p>
		<p>9</p> <p>Espone gli argomenti di storia della musica con un linguaggio appropriato. Evidenzia le caratteristiche formali di un brano musicale. Rileva analogie e differenze tra generi diversi e brani di diverse culture. Rielabora in modo personale concetti e contenuti di brani di musica moderna</p>			<p>9 Distinto</p> <p>Esporre gli argomenti di storia della musica con un linguaggio appropriato. Evidenziare le caratteristiche formali di un brano musicale. Rilevare analogie e differenze tra generi diversi e brani di diverse culture. Rielaborare in modo personale concetti e contenuti di brani di musica moderna</p>	
		<p>8</p> <p>Espone correttamente gli argomenti di storia della musica. Evidenzia le caratteristiche formali di un brano musicale. Rileva analogie e differenze tra generi diversi e brani di diverse culture.</p>			<p>8 Buono</p> <p>Esporre correttamente gli argomenti di storia della musica. Evidenziare le caratteristiche formali di un brano musicale. Rilevare analogie e differenze tra generi diversi e brani di diverse culture.</p>	
		<p>7</p> <p>Espone con chiarezza gli argomenti di storia della musica riconosce le caratteristiche formali di un brano musicale.</p>			<p>7 Discreto</p> <p>Esporre con chiarezza gli argomenti di storia della musica, riconoscere le caratteristiche formali di un brano musicale.</p>	
		<p>6</p> <p>Espone, con semplicità gli argomenti e riconosce le caratteristiche principali di un brano musicale.</p>			<p>6 Sufficiente</p> <p>Esporre, con semplicità gli argomenti e riconosce le caratteristiche principali di un brano musicale.</p>	
<p>5</p> <p>Riconosce, opportunamente guidato, le caratteristiche più evidenti di un brano musicale. Risponde a semplici domande.</p>						