

LINGUE STRANIERE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA L2, L3		Discipline di riferimento: TUTTE	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
PROFILO DELLO STUDENTE		E' in grado di esprimersi nella lingua Inglese a livello elementare (A2 del Quadro di riferimento Europeo) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni comunicative quotidiane. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione.	
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	
FINE CICLO SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CICLO SCUOLA PRIMARIA	FINE CICLO SCUOLA SECONDARIA
ABILITA' I DISCORSI E LE PAROLE Ascolto (comprensione orale) a) Ascoltare e comprendere singole parole, semplici comandi, domande e risposte, brevi frasi di tipo descrittivo. Parlato (produzione e interazione orale) a) Riprodurre suoni della L2, brevi filastrocche/canzoncine. b) Produrre singoli vocaboli, semplici risposte. c) Interagire con un compagno o l'insegnante in situazioni ludiche, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate	ABILITA' – INGLESE Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per	ABILITA' Ascolto (comprensione orale) a) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente. b) Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) a) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. b) Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Lettura (comprensione scritta) a) Leggere e comprendere brevi e	ABILITA' - INGLESE ASCOLTO - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. -Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline Parlato - Descrivere condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

	<p>presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrittura (produzione scritta)</p> <p>a) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>a) Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. b) Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. c) Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>– Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>-Esporre argomenti di studio.</p> <p>LETTURA</p> <p>– Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano anche in formati multimediali con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>– Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>-Raccontare con frasi semplici le proprie esperienze.</p> <p>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>-Scoprire le regole che governano il funzionamento della lingua e cogliere analogie e differenze tra la propria lingua e quella straniera.</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <p>Usare la lingua per apprendere argomenti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone e di ambiti disciplinari diversi. Riferire in L2 gli argomenti trattati operando significativi collegamenti e confronti con la propria cultura e semplici nessi interdisciplinari</p> <p><u>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</u></p>
--	---	---	--

			<p>RICEZIONE ORALE Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano identificandone il tema generale.</p> <p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Descrivere e riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e familiare utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>RICEZIONE SCRITTA Comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze su argomenti noti.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Conoscere e usare il lessico e le funzioni comunicative Scoprire le regole che governano il funzionamento della lingua e cogliere analogie e differenze tra la propria lingua e quella straniera.</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ Usa la lingua per apprendere argomenti legati alla civiltà e alla cultura francofona/ ispanofona. Conoscere e stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>
--	--	--	--

--	--	--	--