

COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
PROFILO DELLO STUDENTE		Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti e orali di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	
FINE CICLO SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CICLO SCUOLA PRIMARIA	FINE CICLO SCUOLA SECONDARIA
ABILITA' a) Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. b) Interagire verbalmente con l'adulto e coetanei. c) Formulare frasi corrette e appropriate. d) Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. g) Esprimere verbalmente le proprie emozioni. h) Confrontare linguaggi diversi. i) Esprimersi in maniera personale e creativa. l) Inventare semplici storie.	ABILITA' <u>Ascolto</u> a) Mantiene un'attenzione gradualmente adeguata alle varie situazioni comunicative b) Ascolta e comprende testi di vario tipo. c) Comprende nuovi termini o espressioni <u>Parlato</u> a) Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo con i compagni e/o altri interlocutori. b) Partecipa alle conversazioni in modo pertinente, rispettando i turni. c) Si esprime in modo chiaro, corretto e comprensibile. d) Si esprime con un lessico via via più ricco e più specifico. e) Guidato dall'insegnante, comincia ad organizzare l'esposizione dei contenuti. f) Riferisce le parti essenziali di un racconto (personaggi, tempi, luoghi,...) letto e/o ascoltato. g) Memorizza filastrocche, poesie, testi teatrali, canzoni. h) Riconosce l'emittente, il destinatario, il messaggio e lo	ABILITA' <u>Ascolto</u> a) Ascolta con attenzione e comprende le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne/spiegazioni/narrazioni). b) Ascolta e comprende gli interventi dei compagni. c) Ascolta e comprende gli interventi di diversi interlocutori. d) Ascolta e comprende messaggi provenienti/trasmessi da mezzi audiovisivi. e) Inizia a comprendere comunicazioni via via più complesse dal punto di vista sintattico e lessicale. f) Inizia a rendersi conto dei diversi punti di vista. g) Guidato dall'insegnante	ABILITA' <u>Ascolto e parlato</u> a) Utilizzare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto. b) Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali da rielaborare in fase successiva. c) Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. d) Esporre in modo chiaro ed ordinato su un tema affrontato in classe, utilizzando un lessico appropriato e fornendo un contributo personale. e) Presentare un argomento utilizzando mappe e supporti multimediali. f) Sintetizzare testi orali e scritti in modo coerente, con un lessico appropriato. <u>Lettura</u> a) Leggere ad alta voce in modo efficace

	<p>scopo di una comunicazione. Lettura e comprensione a) Consolida la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo. b) Utilizza la tecnica della lettura silenziosa per leggere testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo, di carattere storico, geografico e scientifico).</p>	<p>e/o con l'aiuto di strategie si avvia a prendere appunti. h) Chiede spiegazioni quando si rende conto di non aver capito.</p> <p><u>Parlato</u></p> <p>a) Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo e cooperando con i compagni e/o altri interlocutori. b) Partecipa alle conversazioni in modo pertinente, rispettando i turni. c) Si esprime in modo chiaro e corretto, utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline. d) Usa registri linguistici diversi in relazione al contesto. e) Comincia ad organizzare l'esposizione dei contenuti in modo autonomo. f) Si avvia a parafrasare testi, riproponendo con parole proprie il contenuto di testi letterari adatti all'età. g) Memorizza e recita filastrocche, poesie, testi teatrali, canzoni con espressività.</p> <p><u>Lettura e comprensione</u></p> <p>a) Legge a voce alta in modo corretto, scorrevole ed espressivo. b) Utilizza la tecnica della lettura silenziosa per leggere testi di vario genere. c) Legge filastrocche, poesie, testi teatrali, in modo espressivo. d) Opera una classificazione dei generi letterari. e) Consulta, estrapola dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedia, atlanti geo-storici, testi multimediali). f) Sintetizza testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. g) Rileva forme linguistiche nuove: parole-chiave, modi di dire, proverbi. h) Ricerca il significato e l'origine delle parole. i) Individua la struttura di diversi tipi di testo. j) l) Rileva</p>	<p>ed espressivo. b) Leggere in modalità silenziosa testi diversi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). c) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, didascalie, apparati illustrativi e grafici. d) Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti e rielaborarle in modo sintetico e personale. e) Ricavare e selezionare informazioni implicite ed esplicite in testi di diverso tipo f) Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. g) Leggere testi letterari di varie tipologie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni, sentimenti e azioni, ambientazione e relazioni spaziali e temporali. h) Formulare ipotesi interpretative sui testi letti.</p> <p><u>Scrittura</u></p> <p>a) Applicare procedure di ideazione pianificazione, stesura e revisione del testo in base allo scopo. b) Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico. c) Scrivere testi coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. d) Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. e) Realizzare scrittura creativa in prosa e/o in versi. f) Parafrasare testi poetici o produrre analisi e commenti di un testo. g) Utilizzare la video scrittura per i propri testi curandone</p>
--	---	---	--

		<p>le informazioni principali e secondarie (esplicite e implicite) in testi di diversa tipologia.</p> <p><u>Scrittura</u></p> <p>a) Produce testi espressivi/narrativi, anche partendo da esperienze personali/collettive. b) Produce testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali. c) Produce autonomamente/in gruppo semplici testi creativi/poetici. d) Produce semplici testi a carattere pratico-comunicativo (avvisi, relazioni, diario, inviti, lettera, e-mail). e) Manipola parole e testi, anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziale, centrale, finale,...). f) Ripropone per iscritto con parole proprie i contenuti dei testi. g) Traspone semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa. h) Traduce testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.</p> <p><u>Riflessione</u></p> <p>a) Rispetta le convenzioni grafiche/ortografiche. b) Conosce ed utilizza correttamente i principali segni di punteggiatura. c) Conosce ed utilizza la punteggiatura del discorso diretto. d) Riconosce, distingue e classifica parole secondo la funzione: articoli; - nomi; - pronomi; - aggettivi; - verbi; - avverbi; - congiunzioni. e) Coniuga verbi nei modi finiti e indefiniti. f) Arricchisce progressivamente il lessico (sinonimi, antonimi, omonimi). g) Riconosce la frase minima, individuando soggetto e predicato. h) Sviluppa/riduce frasi per sintagmi categoriali, approfondendo i complementi. i) Riordina parole secondo l'ordine alfabetico internazionale. j) Consulta il dizionario, l'atlante, elenchi vari, internet. k) Riconosce differenze</p>	<p>l'impaginazione.</p> <p><u>Riflessione</u></p> <p>a) Ampliare il patrimonio lessicale. b) Comprendere e usare parole in senso figurato. c) Comprendere ed usare in modo appropriato il lessico specifico delle diverse discipline. d) Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. e) Ricavare il significato di parole non note tenendo presente il contesto e/o il meccanismi di formazione di parole. f) Individuare e padroneggiare i meccanismi di composizione delle parole. g) Utilizzare in modo consapevole il dizionario. h) Riconoscere in un testo le parti del discorso e le loro funzioni grammaticali. i) Riconoscere i connettivi sintattici e testuali. l) Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli. m) Riconoscere l'organizzazione logico – sintattica della frase semplice. n) Riconoscere la struttura e la gerarchia logica e sintattica della frase complessa.</p>
--	--	--	--

		linguistiche tra forme dialettali e non.	
--	--	--	--