

Consapevolezza ed Espressione Culturale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Consapevolezza ed Espressione Culturale		Discipline di riferimento: TUTTE	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
PROFILO DELLO STUDENTE		Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.	
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. - Prendere coscienza, utilizzare e interpretare i linguaggi verbali, iconici, musicali e corporei, confrontandosi con diverse culture, religioni e tradizioni - Analizzare, valutare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, collocandoli in ambiti e contesti storici, artistici, musicali, culturali ed ambientali - Realizzare produzioni e performance artistiche, musicali e motorie, individuali e collettive, in modo originale e creativo. 	
FINE CICLO SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CICLO SCUOLA PRIMARIA	FINE CICLO SCUOLA SECONDARIA

<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprime/racconta emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno produce varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti - Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno produce varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. -Osserva, esplora e descrive immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). - Riconosce le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica. - Sa collocare le opere nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. -Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
---	---	--	--