

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE CLASSE 2 AREA DI COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE ARTISTICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA' D'AULA	TRAGUARDI DI COMPETENZE	GRADI DI COMPETENZA	VERIFICA
<p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma.</p>	<p>I cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante.</p> <p>Racconti illustrati: immagini fantastiche e realistiche.</p> <p>I colori primari e secondari.</p> <p>L'orientamento nello spazio grafico.</p> <p>Decorazione di oggetti e uso di diverse tecniche: pastelli, pennarelli, tempere, cera, collage, materiali plastici.</p> <p>I quadri e le emozioni che suscitano.</p>	<p>Utilizzare tutto lo spazio del foglio.</p> <p>Individuare il contorno come elemento base della forma.</p> <p>Costruire composizioni utilizzando forme geometriche.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.</p> <p>Realizzare ritmi di figure, colori, forme.</p> <p>Rappresentare con il disegno fiabe, racconti, esperienze.</p> <p>Rappresentare un'esperienza, un'emozione.</p> <p>Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo).</p>	<p>Realizzazione di produzioni espressive utilizzando i colori primari e secondari.</p> <p>Realizzazione di un disegno con elementi realistici e fantastici.</p> <p>Realizzare un disegno a puntini e utilizzare le varie tipologie di linea.</p> <p>Utilizzare le forme per produrre elaborazioni originali.</p> <p>Analisi guidata di semplici immagini e opere d'arte.</p>	<p>L'alunno è in grado di utilizzare diverse tecniche pittoriche e plastiche per rappresentare ambienti conosciuti, paesaggi fantastici, soggetti astratti; conosce gli elementi del linguaggio visivo;</p> <p>è in grado di osservare le caratteristiche di un'opera d'arte e di esprimere l'emozione che suscita.</p>	<p>Avanzato L' alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio L' alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base. L' alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione. L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il</p>	<p>La verifica viene effettuata sugli elaborati individuali tenendo conto delle abilità di partenza e della crescita delle capacità di osservazione, riflessione ed espressione.</p>

					supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	
--	--	--	--	--	--	--