

Arte e IMMAGINE CLASSE 4

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA' D'AULA	TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VERIFICA
<p><b>Esprimersi e comunicare.</b> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>Trasformare immagini e materiali,ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici pittorici multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini</p> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti negli ambienti utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale.</p> <p>Utilizzare le capacità visive, uditive,olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche per esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie dei codici.</p>	<p>Elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film.</p> <p>Le più comuni tecniche pittoriche e plastiche.</p> <p>Le immagini statiche e dinamiche.</p> <p>Il colore. La comunicazione corporea.</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo.</p>	<p>Osservare e analizzare un 'immagine e interpretarla.</p> <p>Identificare in immagini statiche e in movimento gli elementi (linee colore, forme ,ritmi )</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche. Rielaborare,ricombinare e modificare creativamente</p> <p>Osservare ,descrivere confrontare immagini.</p> <p>Comprendere la comunicazione corporea.</p> <p>Comprendere la relazione tra contesto e personaggio.</p> <p>Utilizzare la tecnica del puntinismo.</p>	<p>Attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale si svilupperanno le capacità di osservazione descrizione,lettura per permettere all'alunno di comprendere criticamente le opere d'arte, condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. Per stimolare la creatività si cercherà di :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzare gli spazi di lavoro.</li> <li>▪ Mettere a disposizione diversi materiali e strumenti.</li> <li>▪ Proporre tecniche diverse.</li> <li>▪ Far eseguire elaborati individuali o a piccoli gruppi</li> </ul>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi espressivi (espressivi,comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche ,materiali e strumenti (grafico espressivi ).</p> <p>L'alunno sa osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte ,fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali.</p>	<p><b>Avanzato</b> L' alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Intermedio</b> L' alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>Base.</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione.</b>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazioni sistematiche</li> <li>- Conversazioni.</li> <li>- Produzione orale di testi di rielaborazione e di sintesi</li> <li>- Produzione orale di testi a carattere soggettivo e oggettivo.</li> <li>- Prove strutturate.</li> <li>- Questionari e risposte a scelta multipla.</li> </ul>

<p><b>Comprendere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico e le opere d'arte.</b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale, appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>Uso del colore e mimica facciale.</p> <p>Le forme .</p> <p>L'architettura barocca, gotica e normanna.</p> <p>L'architettura Romana.</p> <p>Funzione del museo.</p> <p>I generi artistici e il linguaggio stile dell'artista .</p> <p>Il nostro patrimonio artistico .</p> <p>La tutela e la salvaguardia dell'ambiente.</p>	<p>Usare creativamente il colore.</p> <p>Conoscere l'architettura del proprio territorio.</p> <p>Conoscere le forme d'arte presenti nel proprio territorio.</p> <p>Le opere d'arte dei pittori impressionisti: Renoir, Degas, Monet....</p>	<p>Effettuare uscite per far conoscere il patrimonio artistico presente nel proprio territorio.</p> <p>Produzioni personali con uso di tecniche relative agli autori presi in considerazione.</p>	<p>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conoscere i principali beni artistici presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>Avanzato</b> L' alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Intermedio</b> L' alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>Base.</b> L' alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione.</b> L' alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	
--	--	---	---	---	--	--