

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE_CLASSE TERZA

AREA DI COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE ARTISTICA						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	GRADI DI COMPETENZA	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i colori primari, secondari e complementari - Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio - Realizzare disegni utilizzando creativamente forme e colori - Usare tecniche diverse per realizzare opere - Scrittura e associazione di didascalie alle immagini corrispondenti - Rappresentazione attraverso immagini di testi poetici, filastrocche, racconti e vissuti personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi • Principali forme di espressione artistica • Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. • Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro. • Distinguere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere colori primari, secondari e complementari - Distinguere colori caldi e colori freddi - Introdurre gli indicatori di profondità - Elaborare una composizione a fini espressivi - Sperimentare un modo per ottenere effetti di profondità - Riflettere sul modo di percepire i colori - Osservare gli effetti visivi dovuti alle diverse aggregazioni di segni - Creare immagini astratte con sequenze di colori - La simmetria 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di utilizzare tecniche pittoriche e plastiche per rappresentare ambienti conosciuti, paesaggi fantastici, soggetti astratti • E' in grado di osservare le caratteristiche di un'opera d'arte e di esprimere le emozioni che suscita • Conoscere gli elementi del linguaggio visivo 	<p>AVANZATO Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti: assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.</p> <p>INTERMEDIO Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.</p> <p>BASE Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza.</p>	<p>La verifica viene effettuata sugli elaborati individuali tenendo conto delle abilità di partenza e della crescita delle capacità di osservazione, riflessione ed espressione.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	GRADI DI COMPETENZA	VERIFICA
		<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. • Individuare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. • Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e distinguere gli elementi di un paesaggio - Esplorare e riprodurre graficamente un paesaggio intorno a noi - Contrasto cromatico in un paesaggio e riflessione sul modo di percepire i colori - Sperimentare toni differenti della stessa tipologia di strumenti - Sperimentare il valore espressivo del rapporto figura- sfondo - Utilizzare procedimenti grafici e cromatici per realizzare un paesaggio - Creare paesaggi con il collage 		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto e dei compagni</p>	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	GRADI DI COMPETENZA	VERIFICA
			<ul style="list-style-type: none"> - Dalla parola al disegno - Inventare una storia partendo da un'immagine - Rappresentare graficamente e dipingere con gli acquerelli ambienti diversi 			