

ITALIANO CLASSE 3 AREA DI COMPETENZA: ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA' D'AULA	TRAGUARDI DI COMPETENZE	GRADI DI COMPETENZA	VERIFICA
<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi ascoltati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione.</p> <p>Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista.</p> <p>Lecture dell'insegnante (su cui riflettere).</p> <p>Racconti di esperienze personali.</p>	<p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.</p>	<p>Inserirsi positivamente in una conversazione.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Ascoltare e comprendere il senso globale e le diverse sequenze narrative di racconti, fiabe, favole, miti e leggende.</p> <p>Raccontare situazioni o eventi personali in modo chiaro e con l'espressione di stati d'animo e sentimenti generali.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi in rima.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi informativi e regolativi.</p> <p>Dare istruzioni ordinate, chiare ed efficaci per svolgere un'attività conosciuta.</p>	<p><u>Ascolto</u></p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p><u>Parlato</u></p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>AVANZATO</p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. (generalizzazione e metacognizione)</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. (avvio del transfert di procedure in situazioni nuove)</p> <p>BASE</p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. (applicazione di conoscenze ed abilità in situazioni note)</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. (uso guidato di conoscenze ed abilità).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche • Conversazioni (guidate e libere) • Produzione orale di testi di rielaborazione e di sintesi • Produzione orale di testi a carattere soggettivo • Prove strutturate

AREA DI COMPETENZA: LETTURA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA' D'AULA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	GRADI DI COMPETENZA	VERIFICA
<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica).</p> <p>I testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione).</p> <p>Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici e fantastici, testi descrittivi (soggettivi e oggettivi), regolativi e poetici, fumetto, testo formale e informale (lettera, inviti...).</p> <p>La struttura del testo poetico: individuazione di rime, versi e strofe.</p>	<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Leggere in modo espressivo. Leggere, comprendere testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere e comprendere il senso globale delle sequenze narrative di fiabe, favole, miti e leggende.</p> <p>Analizzare alcune caratteristiche dei protagonisti e dei personaggi di fiabe, favole, miti e leggende.</p> <p>Leggere e comprendere il senso globale di semplici testi poetici.</p> <p>Individuare alcune caratteristiche tipologiche (rime, ritmo, similitudini) in semplici testi poetici.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo informativo, in base al titolo e ad alcune parole chiave.</p> <p>Leggere e comprendere testi informativi di tipo divulgativo su temi noti, dimostrando di saperne ricavare informazioni utili all'ampliamento delle proprie conoscenze.</p> <p>Ricerca di informazioni implicite</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. (generalizzazione e metacognizione)</p> <p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. (avvio del transfert di procedure in situazioni nuove)</p> <p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. (applicazione di conoscenze ed abilità in situazioni note)</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. (uso guidato di conoscenze ed abilità)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prove di lettura • Prove di comprensione orali • Prove di comprensione scritte • Esposizioni orali

AREA DI COMPETENZA: SCRITTURA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA' D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	GRADI DI COMPETENZA	VERIFICA
<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, miti); descrittivi (di persone, animali, oggetti, ambienti); poetici (filastrocche, nonsense.....).</p> <p>Trasposizione creativa di testi in versi e in prosa.</p> <p>Rielaborazione creativa.</p> <p>Giochi linguistici con parole e frasi.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p>	<p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura e/o autonomamente parole, didascalie e brevi testi.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Scrivere rispettando le convenzioni di interpunzione.</p> <p>Riassumere o schematizzare un testo.</p> <p>Completare un testo in rima.</p> <p>Elaborare vari tipi di testo.</p> <p>Produrre testi regolativi e informativi.</p>	<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. (generalizzazione e metacognizione)</p> <p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. (avvio del transfert di procedure in situazioni nuove)</p> <p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. (applicazione di conoscenze ed abilità in situazioni note)</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. (uso guidato di conoscenze ed abilità)</p>	<p>– Produzione scritta di testi di vario genere.</p> <p>– Attività di rielaborazione del testo.</p>

AREA DI COMPETENZA: LESSICO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA' D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	GRADI DI COMPETENZA	VERIFICA
<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Arricchire il lessico individuando nel testo parole nuove.</p> <p>Ampliare il lessico scoprendo modi di dire ed espressioni figurate.</p> <p>Uso del dizionario per conoscere il significato di parole, sinonimi, contrari e omonimi.</p>	<p>Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità.</p> <p>Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>	<p>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale apprendendo termini nuovi attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche e la lettura.</p> <p>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>- Ampliare il lessico scoprendo modi di dire ed espressioni figurate.</p> <p>. Comprensione del significato di un vocabolo nuovo desumendolo dal contesto o cercandolo nel vocabolario.</p> <p>- Gare di ricerca di parole nel vocabolario.</p> <p>- Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia, attraverso esperienze o letture</p> <p>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p> <p>- Riconoscere ed usare sinonimi e contrari appartenenti al lessico comune dei bambini.</p> <p>- Distinguere le caratteristiche tipiche di ciascun linguaggio settoriale e avviarsi all'uso del lessico specifico</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più importanti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. (generalizzazione e metacognizione)</p> <p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. (avvio del transfert di procedure in situazioni nuove)</p> <p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. (applicazione di conoscenze ed abilità in situazioni note)</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. (uso guidato di conoscenze ed abilità)</p>	<p>- Prove scritte di testi di diversa tipologia.</p> <p>- Prove strutturate vero/falso a scelta multipla.</p> <p>- Completamento di schede.</p>

AREA DI COMPETENZA: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA' D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	GRADI DI COMPETENZA	VERIFICA
<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Analisi grammaticale riferita a: articolo, nome, preposizioni, verbo (radice e desinenze, coniugazioni e persone, modo indicativo), aggettivo qualificativo e possessivo.</p> <p>Analisi logica riferita alla frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale), le espansioni.</p>	<p>Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Comprendere semplici regole ortografiche e morfologiche.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta Distinguere fra le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Riconoscere alcune parti fondamentali del discorso: articolo, nome, aggettivo.</p> <p>Riconoscere alcune parti fondamentali del discorso: pronomi personali, verbo, avverbio.</p> <p>Riconoscere alcune parti fondamentali parti del discorso: preposizione, congiunzione, esclamazione,</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa costituita cioè dagli elementi essenziali(soggetto, predicato, complemento oggetto).</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. (generalizzazione e metacognizione)</p> <p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. (avvio del transfert di procedure in situazioni nuove)</p> <p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. (applicazione di conoscenze ed abilità in situazioni note)</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. (uso guidato di conoscenze ed abilità)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prove di correttezza ortografica - Prove di analisi grammaticale - Prove di analisi logica - Prove di utilizzo del dizionario - Completamento di schede - Completamento di tabelle.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO-Ascoltare e comprendere semplici comandi, istruzioni e regole -Comprendere le informazioni essenziali di brevi testi ascoltati. -Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.

LETTURA -Leggere in modo tecnicamente corretto. -Comprendere il significato di brevi testi rispondendo a semplici domande a scelta multipla e/o dirette. SCRITTURA -Scrivere frasi semplici rispettando le principali convenzioni ortografiche. -Produrre brevi testi su traccia o su percorsi suggeriti.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO -Individuare vocaboli non conosciuti e chiederne il significato. -Comprendere ed usare nuove parole legate alla propria quotidianità. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA -Riconoscere nella frase alcune parti del discorso (articolo, nome, verbo)

METODOLOGIA

Le attività linguistiche proposte a inizio anno avranno carattere ludico per stimolare gli alunni alla curiosità e all'interesse al fine di creare desiderio di sapere e di apprendere quanto verrà offerto durante l'anno scolastico. Con tale premessa il percorso didattico di lingua italiana ha inizio con filastrocche, letture, ascolti e inventate individualmente e a coppie.

Per quanto riguarda la lettura, la produzione orale e scritta, l'alunno verrà aiutato a sviluppare strumenti e metodi autonomi e gli sarà permesso di familiarizzare con diversi generi di comunicazione.

Il percorso di analisi testuale sarà progressivo e saranno approfondite le varie tipologie testuali per arricchire il patrimonio linguistico in vista della produzione orale e scritta.

Verranno proposti brani legati alla fantasia, alla magia delle stagioni, ma anche alla realtà circostante e alla natura. Alcune tematiche saranno l'occasione per condurre l'alunno alla riflessione su di sé e in relazione agli altri e alla condivisione di esperienze che gli permetteranno di sviluppare le capacità di saper ascoltare, discutere, confrontarsi, spiegare funzioni cariche di valenza affettiva che lo renderanno motivato ad apprendere.

Attraverso l'uso di immagini, poesie e letture riguardanti la natura e l'ambiente si stimolerà la sensibilità e la riflessione sui comportamenti corretti da individuare e far propri in modo da evitare pericoli che possano creare danno e disturbo a se stessi, agli altri e all'ambiente.

Saranno riservati spazi dedicati alla conversazione con l'insegnante e con i compagni per permettere di ascoltare gli altri e di esprimere vissuti personali o di fantasia.

Verranno riproposte le regole ortografiche utilizzando, dove sarà possibile, espedienti piacevoli e strategie per suscitare negli alunni forme di autocontrollo.

Le esercitazioni prenderanno spunto dagli errori commessi nelle composizioni scritte e saranno accompagnate da momenti chiarificatori, di riflessione e di rinforzo.

Le attività proposte saranno effettuate individualmente, a coppie, a gruppi, o collettive secondo la metodologia del Cooperative Learning.

Al fine di costruire una conoscenza significativa si cercherà di immergere l'alunno in situazioni o in contesti che siano in grado di sollecitare la curiosità e il desiderio di conoscere. Le situazioni quotidiane e reali faranno emergere interessi e suggerire interrogativi in modo da promuovere una tensione cognitiva e creare un ambiente ricco di apprendimento, nel quale si sviluppano la capacità di osservare, di rielaborare anche attraverso il confronto e la discussione con i compagni, la ricerca di risposte alle problematiche individuali, l'accettazione dell'errore e la possibilità di correggerlo.

STRUMENTI PER LA DIDATTICA

Per rendere l'insegnamento ma soprattutto l'apprendimento più efficace è necessario che si ricorra ad integrare la didattica con la tecnologia e gli strumenti digitali didattici. Si deve partire dal vissuto degli alunni, dagli strumenti tecnologici e guidarli attraverso il corretto utilizzo dei loro "devices" verso la consapevolezza e la comprensione dei saperi essenziali. L'ambiente di apprendimento deve essere scomponibile e riorganizzabile in base alle esigenze didattiche del docente e dell'alunno, il quale deve poter costruire un proprio percorso individuale, disporre di materiali adatti al suo livello di apprendimento, tarati sul suo bisogno di personalizzazione ed, eventualmente, di recupero. Gli insegnanti devono compiere scelte formative e valutative, variando le strategie didattiche per offrire a tutti la possibilità di partecipare e di imparare (agganciando gli stili cognitivi e di apprendimento personali preferiti) e per stimolare anche i canali e gli stili meno utilizzati. Tra le strategie e le metodologie utili alla personalizzazione, ricordiamo l'apprendimento cooperativo e la differenziazione didattica. **L'apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)** costituisce una specifica metodologia di insegnamento fondata sul lavoro in piccoli gruppi in cui gli studenti, favoriti da un clima relazionale positivo, apprendono insieme, conseguendo obiettivi la cui realizzazione richiede il contributo personale di tutti. Gli insegnanti assumono il ruolo di facilitatori e organizzatori dell'ambiente di apprendimento cooperativo. **La differenziazione didattica** si pone l'obiettivo di garantire a tutti gli alunni il diritto all'apprendimento, riconoscendo e valorizzando le diversità per offrire a ciascuno la possibilità di procedere in modo consapevole nella crescita culturale ed umana, valorizzando senza mai omologare, rispettando gli stili individuali di apprendimento, in modo che tutti possano dare il proprio massimo nell'apprendimento. Differenziare l'insegnamento/apprendimento significa essenzialmente organizzare in modi differenti il lavoro in classe (articolazione di tempi e spazi, raggruppamenti, definizione di nuclei tematici disciplinari...). Tali approcci favoriscono la realizzazione di una didattica personalizzata ed inclusiva che preveda un'accettazione positiva di tutti gli allievi e che li metta al centro del processo di insegnamento apprendimento-valutazione, sollecitando e valorizzando le potenzialità che ciascuno possiede in un contesto collettivo. Anche l'uso della LIM, può risultare adeguato alle esigenze degli allievi con BES, poiché l'ampio ricorso a risorse di tipo iconico favorisce l'apprendimento attraverso l'impiego della memoria visiva; la memoria delle immagini risulta, infatti, generalmente più persistente rispetto alla memoria stimolata dai canali uditivi. Si ricorda inoltre la possibilità di utilizzare alcune strategie di base di insegnamento-apprendimento secondo l'approccio neo comportamentale, con varie tecniche educative e metodologie di intervento, in cui il ruolo dell'insegnante è quello di far acquisire comportamenti maggiormente adattivi e di organizzare i setting educativi in modo da rinforzare i nuovi comportamenti appresi. Tra queste se ne citano solo alcune: task analysis, prompts, fading, tecniche per l'apprendimento senza errori, rinforzamento positivo, modeling, shaping, chaining.